Aven de baume fromagère:

Coordonnées en VGS 84 : Lat : 44,23456N Lon : 3,26530E

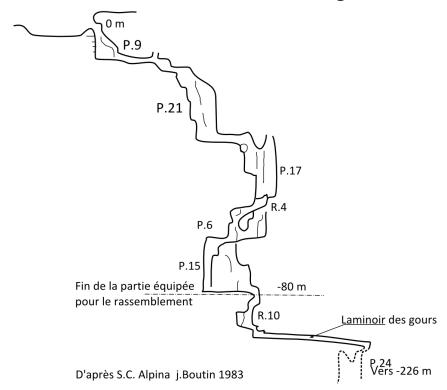
Accès:

Du rozier, prendre la D996 en direction de Meyrueis. Au hameau du Truel, monter à gauche en direction de St Pierre des Tripiers. A St Pierre des Tripiers, prendre la direction de la Bourgarie. Rouler sur 500 m depuis l'embranchement de la sortie du village. On passe un petit col. Juste après prendre une piste sur la droite fermée par un portail de clôture. Nous entrons dans une propriété privée, il est impératif de bien refermer les clôtures derrière vous. Suivre cette piste sur 800m. Le chemin arrive dans une grande plaine cultivée (ne pas la contourner par la droite). Garer les véhicules en veillant à ne pas les déranger . À pied, suivre le bord gauche du champs sur 70m (en respectant les cultures). Suivre alors vers la gauche le bord du champ et aller au fond d'une petite doline anciennement cultivée. L'entrée est au bout, au pied d'un banc rocheux.

description:

Une succession de petits puits permet d'atteindre facilement la côte de -80 m. La suite (-226 m) beaucoup plus "sportive et sélective" n'est pas équipée pour le rassemblement.

Aven de baume Fromagère



Grotte Poujols

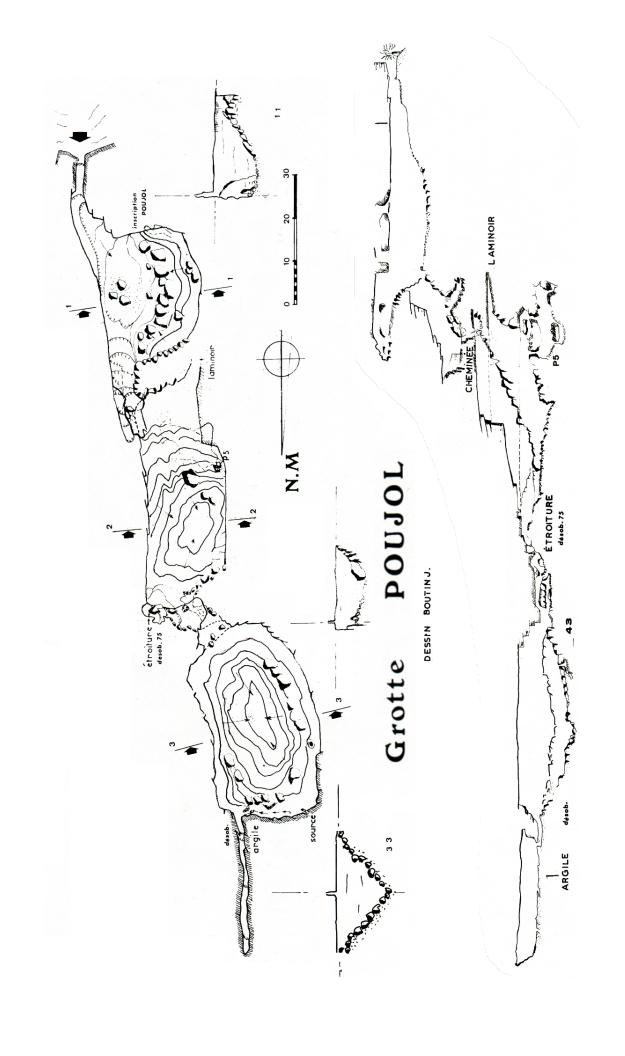
accès:

Du rozier, prendre la direction de Meyrueis par la D996 sur 14.9 km. Se garer sur la gauche, au niveau de l'embranchement d'un chemin qui mène à la ferme de horts. (peu de places disponibles). Remonter le chemin et prendre le sentier abrupt menant à la grotte qui se situe au pied des falaises. Le balisage commence au niveau du parking.

Description:

La belle entrée triangulaire donne accès au reste de la grotte qui est constituée de trois grandes et belles salles reliées par des passages étroits non sélectifs. L'ambiance est minérale. Belle vue sur les gorges de la jonte.





Grotte du coutal

Coordonnées en VGS 84: 31T 517862 4902616

Accès:

Cette cavité se trouve juste au-dessus du village des Vignes, dans la partie aval des gorges du Tarn lozériennes.

Depuis le Rozier, remonter le Tarn par la D907 jusqu'au village des Vignes. Au niveau du pont qui enjambe le Tarn, au centre du village des Vignes, prendre la direction de St Rome de Dolan et du Causse de Sauveterre. S'arrêter juste après la première épingle à cheveux, au niveau des poubelles de tri. À pied, emprunter le sentier qui part dans l'épingle. Il monte derrière le transformateur électrique. Le sentier monte raide jusqu'au pied des falaises. On rencontre une intersection discrète, prendre à gauche. L'entrée se trouve au pied de la falaise, sous la seconde quille.

Descriptif:

L'entrée bâtie se prolonge par un couloir confortable que l'on descend par des marches. On tourne à gauche pour déboucher directement sur un puits que l'on équipe. Ne pas descendre au fond, mais prendre la grosse lucarne évidente main gauche. Une courte galerie concrétionnée suit, avant de donner sur un second cran de descente. Il est équipé de barreaux en fer à béton qui facilitent la remontée.

La Galerie du Mille Pattes

En bas nous sommes dans une galerie à taille humaine. Partir à droite (en regardant la corde). Nous passons un passage bas au sol calcifié, suivie d'un petit conduit argileux. Le courant d'air est violent. On arrive à un ressaut de 2 m équipé de barreaux et d'une corde à nœud. Une galerie concrétionnée fait suite. Elle débouche dans une modeste salle occupée par un massif stalagmitique. Descendre un petit ressaut caché à gauche, au début de la salle. Le courant d'air est toujours présent. On poursuit par un petit conduit descendant. Il débouche dans une galerie perpendiculaire plus haute. A gauche 2 colonnes gardent le réseau de la mare au canard. Il faut tourner à droite. Avancer de quelques mètres en restant en hauteur sur les blocs, puis descendre dans le premier passage bas sur la gauche. Un ressaut, puis un nouveau passage bas donnent dans une petite salle. Descendre sur la gauche pour rejoindre un boyau humide. Deux passages sont équipés de planches en bois pour éviter de se mouiller. Nous arrivons dans une nouvelle salle basse. Descendre et aller sur la gauche. Nous sommes à la boîte aux lettres. Elle débouche dans une grande bassine où on se mouille jusqu'au genou. Un laminoir humide fait suite. ATTENTION, ce passage peut siphonner. Derrière la galerie se relève. Au sol nous sommes dans des grands gours à moitié vide à l'étage. C'est la buanderie.

De la Buanderie à la Salle à Manger

Suivre la galerie principale. Les gours qu'on traverse sont normalement en eau. Sortir à gauche sur une coulée. On remonte ensuite un gros bloc pour passer à ras le plafond. Nous sommes dans une salle ébouleuse décorée par de nombreuses fistuleuses. Un laminoir sur la gauche suivi d'un court passage entre bloc permet d'accéder à la Salle à Manger. C'est une salle spacieuse au plafond plat et siliceux.

De la Salle à Manger au départ du Réseau Provence

On repart de la Salle à Manger par un porche en contrebas sur la gauche. Une désescalade sur bloc permet d'arriver au départ d'une grosse galerie sableuse. Bien vite, on franchit des gours de plus en plus profond. Plus loin nous sommes devant un gour bien plus profond que les autres. Il se contourne par une petite galerie sur la droite (corde à nœud en place). Nous continuons la galerie principale. Les strates de silex sont de plus en plus présentes. On passe à droite d'un puits ébouleux. Nous montons dans la diaclase qui suit pour rejoindre une galerie supérieure, vaste mais discrète. Elle est accessible par un pas aérien. Rapidement une main courante en fixe permet de passer par dessus un vide ébouleux (départ du réseau argilo-gleso-terrus). La galerie se réhausse notablement. On marche au sol en suivant le cheminement évident. Plus loin, on franchit un court passage en opposition sur des strates de chailles. La galerie reprend derrière. Le sol est de plus en plus sableux.

Réseau Provence ; Accès par la Salle Fabien

Descendre juste après le passage où on est en opposition sur les banquettes de silice. Une courte galerie mène devant un ressaut qu'il faut désescalader. En bas il faut franchir une étroiture au sol entre les blocs. Le ressaut qui suit est acrobatique, une corde peut aider (C10, 2 A.N). Nous suivons un court laminoir pour déboucher dans la vaste salle Fabien. Pour aller à la rivière, il faut partir main gauche et remonter la galerie de vastes dimensions. Cette dernière bute sur un puits de 25m. On entend la rivière qui gronde au fond. (C40, 7 spits, 2A.N.)

- Accès à la rivière par le Shunt Pomié :

Un peu avant d'arriver au puits, nous traversons une grande vasque pouvant être sèche et boueuse. Remonter à gauche sur les blocs. Bien vite, il faut trouver un petit passage vertical caché sous un bloc. Il faut le chercher au pied d'un banc rocheux, à gauche d'un petit porche de la parois.

Ce passage donne sur un puits de 8m qui peut se désescalader. Toutefois, les prises étant friables, il est préférable de s'assurer (C15, 2 A.N.). En bas la galerie descendante amène à une vasque. Une fois traversée, nous remontons dans une diaclase. Une galerie basse et sinueuse fait suite. Après une épingle à cheveux, la galerie se dédouble pour se rejoindre bien vite. Descendre dans la galerie principale, puis franchir un petit passage à 4 pattes et une petite vasque. On débouche ainsi dans un conduit où il est possible de se tenir debout. Prendre sur la droite la galerie principale, et descendre dès que possible dans une petite galerie inférieure. Pour cela on désescalade une coulée stalagmitique érodée. Avancer de 10 m et tourner dans le boyau de gauche. On se relève très vite. Nous sommes à un nouveau carrefour. Prendre à droite et en hauteur une galerie de dimensions modestes.

- Accès au regard de la cascade (Amont)

Emprunter le premier boyau gauche. Bien vite, il donne sur un puits de quelques mètres qui est un regard sur la rivière. Contourner ce regard et descendre un boyau sableux. Le bruit de l'eau est impressionnant. Nous débouchons rapidement dans une vaste galerie où coule la rivière du Rouverol. Son débit est impressionnant pour un collecteur caussenard. En aval, nous butons bien vite sur un siphon. En amont se trouve une cascade de 5m bruyante. Ce spectacle inhabituel sous les causses vaut la visite.

Il est possible de continuer en amont après avoir escaladé la cascade en rive gauche. Ce passage est engagé au vu de la fragilité des prises. La galerie suivante est magnifique, l'ambiance est garantie. On bute trop vite sur un siphon d'où s'échappe un fort débit d'eau.

- Accès regard Aval

Revenons dans **la galerie en hauteur de faible dimension**. Continuer tout droit en direction du bruit de la rivière. Un ressaut de 2m permet de descendre jusqu'à l'eau. En amont la voûte plonge rapidement sous l'eau. En aval la rivière décrit de grands et beaux méandres avant de se perdre dans une trémie.

Réseau principale depuis le départ du Réseau Fabien jusqu'à la Salle Blanche

Depuis le départ du réseau Provence, continuer la galerie principale en suivant le cheminement évident. Le parcours est un peu accidenté au début. Rapidement la galerie devient une très haute diaclase au sol plat et sableux. Si vous croisez un téléphone, c'est que vous êtes sur le bon chemin. N'hésitez pas à commander des pizzas! Un peu plus loin on trouve sur la paroi de droite « la cascadelle ». Elle n'a jamais un gros débit. Nous continuons la galerie principale en délaissant des galeries en hauteur sur la droite et un laminoir sableux à gauche. Nous remontons sur un rocher érodé pour redescendre rapidement au « pseudo-siphon ». C'est une courte mais large galerie au sol sableux et au parois argileuse. On s'en échappe par une escalade de 5m sur des strates. La galerie se poursuit, et l'on bifurque à gauche au premier embranchement. Ici on peut préférer garder la galerie principale, qui fait un coude à gauche et rejoint rapidement le premier passage.

Une fois ces deux galeries réunies, non poursuivons le cheminement évident. Cela nous amène très rapidement dans une salle sableuse et cul de sac. Il faut revenir sur ces pas d'une quinzaine de mètres et emprunter une galerie accessible après une petite escalade (à main gauche dans le sens de l'entrée vers le fond). En haut, elle se divise directement en deux branches : prendre à gauche. C'est une galerie basse où la progression est pénible à cause de marmites érodées. Nous arrivons vite à une désescalade équipée qui rejoint le « carrefour des perdus », qui porte bien son nom.

En bas de la désescalade, gardez la direction de la fin de la « galerie des marmites ». Pour cela on emprunte une courte vire qui passe à côté d'un petit puits. On avance alors dans la galerie principale sur quelques dizaines de mètres, avant de prendre la première galerie à gauche en hauteur. Très vite nous sommes à un nouveau carrefour important. Tourner à droite et suivre la grosse galerie. C'est le shunt Janine ». Plus loin elle descend franchement et est encombrée par un gros bloc corrodé. Prendre à gauche juste avant une grosse galerie en hauteur. Suivre le vaste conduit principal pour arriver dans une zone concrétionnée. Rester en hauteur sur les vires à main gauche. Au bout, nous sommes sur un balcon qui surplombe un vaste ressaut de 12, 53m. On le descend facilement par une rampe en diagonale.

En bas nous nous retrouvons dans une grosse galerie sableuse. Le premier carrefour sur la gauche est le retour de la boucle par le «réseau Cyclope». Pour l'instant, nous poursuivons tout droit dans la galerie évidente. Bien vite, nous sommes dans un cul de sac. La suite est une escalade de 7m qui débute au plafond (corde en fixe). Elle débouche dans la vaste salle blanche. Monter au sommet de la salle qui forme un col.

Accès Salle Rouge

Depuis le col descendre dans la grande alcôve sur la droite. On trouve au fond une corde qui permet de faire une escalade peu confortable de quelques mètres. Nous débouchons ainsi dans la Salle Rouge, la plus vaste de la cavité.

Accès réseau des ceps de vignes et de la pissette

Depuis le col de la salle Blanche descendre sur la gauche sur les blocs. Un large passage entre ceux-ci permet d'atteindre une désescalade de 10m (corde en fixe). On arrive dans le ruisseau de la Pissette.

Réseau des ceps de vignes

emprunter la lucarne à 1,5 m de haut juste en face de la corde (donc rive droite). On suit la galerie évidente jusqu'à un un premier siphon. Un peu avant, une galerie à droite permet de le shunter. Plus on avance, plus les ceps de vignes deviennent imposants, créant un paysage improbable. Ces ceps de vignes sont des chailles.

La galerie, de plus en plus aquatique, finit par recouper une grosse galerie parcourue par une rivière au courant pouvant être très violent. C'est la rivière du Rouverol, la même qui coule au réseau Provence, mais en amont. Ici ce collecteur est visible sur une vingtaine de mètres avant de plonger en amont et en aval dans des siphons.

Réseau de la pissette

Depuis le corde en fixe d'accès au ruisseau de la pissette, partir en aval. En suivant le ruisseau on arrive vite à un ressaut de 5m calcité et glissant. Il se shunte par une galerie qu'on atteint par une lucarne un peu avant à gauche. Un plus loin l'actif s'engouffre dans une petite galerie à gauche. Il est plus confortable de continuer les grosse galerie tout droit. On arrive ainsi sur un ressaut de 2m où on retrouve le ruisseau. On voit un porche en face de ce ressaut. C'est le départ de la bouche par le réseau Cyclope. Si on suit l'actif on arrive à un siphon. Un peu avant à droite se trouve une lucarne en hauteur. Elle permet de contourner le siphon. Une galerie de petites dimensions permet d'arriver sur un nouveau siphon.

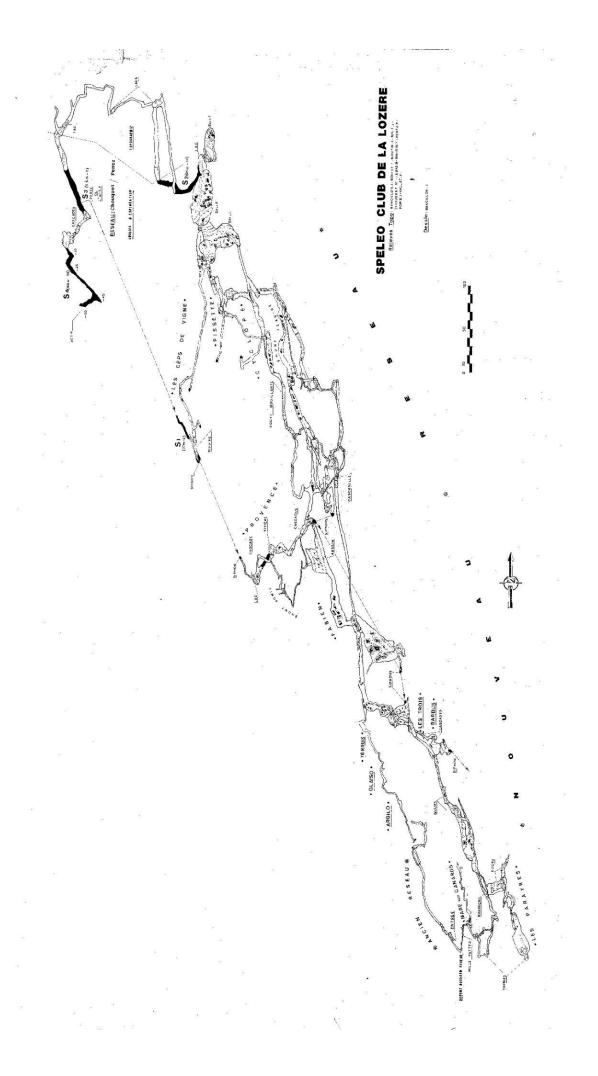
La boucle par le réseau Cyclope

Depuis le porche précédemment indiqué, monter de 4m pour ensuite suivre une galerie de petite dimension. Elle arrive sur un ressaut de 5 m. La galerie se prolonge ensuite pour arriver sur un nouveau ressaut que l'on descend. Nous sommes à une pattes d'oie. La branche de droite est borgne. La galerie du milieu débouche instantanément dans la vaste salle du Cyclope. Elle vaut la visite de par son volume et sont très beau miroir de faille.

C'est la branche de gauche (un peu en hauteur) qu'il faut suivre pour continuer. La vaste galerie sableuse s'abaisse vite, nous obligeant à progresser à 4 pattes. Aller tout droit et passer une étroiture sableuse au sol. Attention de ne pas partir dans un laminoir sableux à gauche qui retombe dans la pissette.

Nous arrivons dans une grande galerie, c'est le carrefour du départ du réseau cyclope cité précédemment. Vous avez fini la boucle! Pour se repérer, en partant à gauche on arrive vite sur la corde d'accès à la salle blanche.

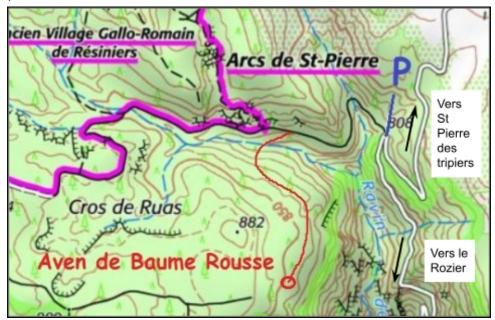
Bon retour...!



Aven de Baume rousse

accès:

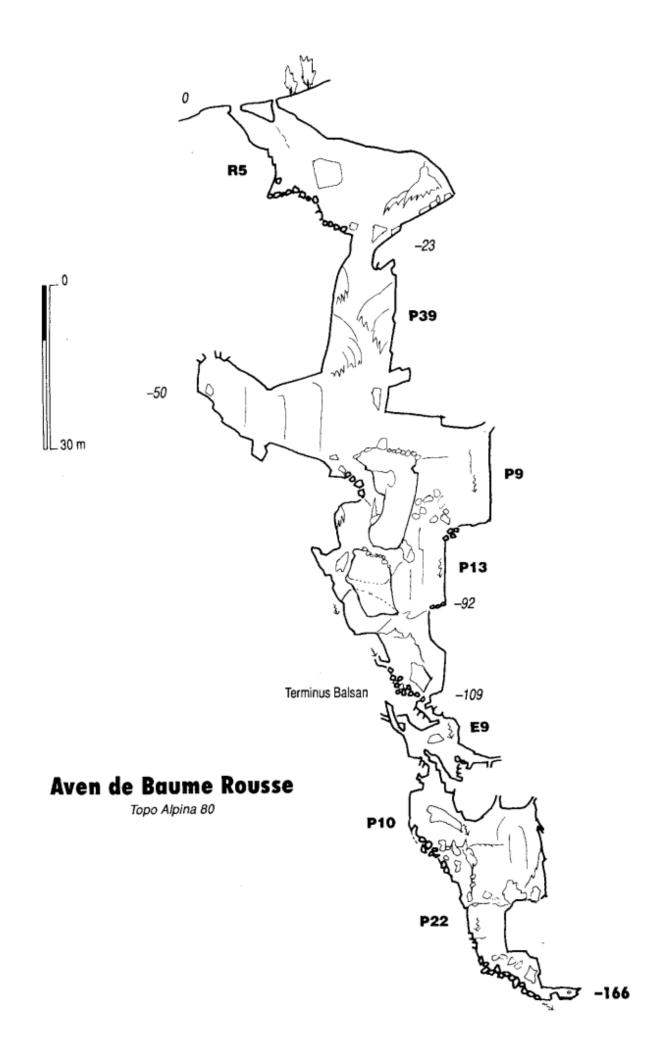
Du rozier, prendre la D996 en direction de Meyrueis. Au hameau du Truel, monter à gauche en direction de St Pierre des Tripiers. Au quatrième virage en épingle, **se garer et à pied** prendre à gauche la piste de Cassagnes (balisage). On passe une épingle qui franchit un ravin, puis un virage à droite moins prononcé. Tourner alors à gauche sur un chemin qui descend au creux d'un ravin. Suivre le fond du ravin vers l'aval sur un cinquantaine de mètres pour trouver une sente bien tracée qui monte raide en rive droite. Après avoir longé le coteau, elle nous conduit au bout de **600 m** à l'entrée de la cavité.



Descriptif:

Deux entrées s'ouvrent côte à côte. On emprunte la plus basse et la plus vaste. Elle crève le plafond d'une vaste salle concrétionnée. On descend par un toboggan qui s'équipe. On prend pied sur un sol déclive qui débouche sur un ressaut de 5 m. Nous sommes dans une nouvelle salle vaste et bien décorée. À son point bas, un énorme bloc sépare en deux les accès au P.39. Ces deux accès sont équipés.

En bas nous sommes dans une vaste salle. A son opposée s'ouvre un puits de 11 m qui nous dépose sur une trémie suspendu. Aller au bout de ce palier, et chercher un passage sous le dernier bloc pour descendre. Encore un passage sous blocs et nous voici au P.16. Il débouche dans une petite salle. Une désescalade en son point bas permet d'atteindre la Salle Blanche, très belle dans sa partie supérieure. En suivant la paroi de gauche, on arrive au fond d'un entonnoir. Il faut alors s'insinuer dans la trémie pour arriver, après une boîte aux lettres facile, sur une vire. Un P.6 sur coulée enchaîne directement. En bas un passage bas au ras du sol mène en haut d'un P.14 au départ peu commode. Un vaste palier nous sépare du dernier P22. La désescalade terminale permet d'aller voir de beaux remplissages.

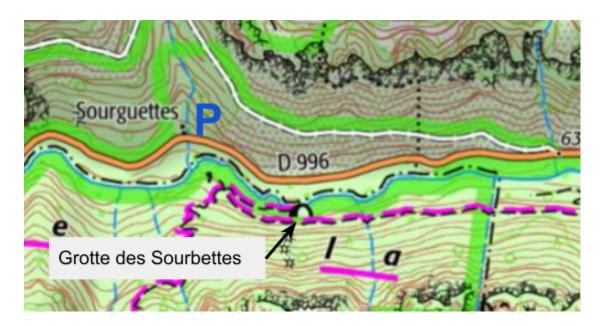


Grottes des Sourguettes ou Sourbettes

44.200806, 3.357043

accès:

Du rozier, prendre la direction de Meyrueis par la D996 sur 14 km. Se garer au niveau des maisons des Sourguettes. Un sentier balisé mène à l'entrée de la Grotte situé de l'autre côté de la Jonte.



Description:

Réseau classique

L'entrée franchie, on arrive dans une salle carrefour (ancienne cave à fromage). Au fond à gauche de celle-ci on arrive par des escaliers à une porte qui permet l'accès à une galerie temporairement active (amont et aval). On peut remonter un joli amont sur une cinquantaine de mètres. L'aval quant à lui arrive à la salle du chaos sous laquelle un ruisselet se fait entendre.

Vers l'amont, une galerie fossile permet de visiter la galerie balsan 1931 (méandre corrodé) jusqu'au siphon Patras.

Vers l'aval, une galerie se développant au profit d'une diaclase parallèlement à la Jonte. Quand cette galerie prend la forme d'un laminoir, ceci nous indique que l'on est à l'aplomb d'une lucane (escalade facile) qui permet le retour vers l'entrée par la galerie 1929.

Réseau des Cabrettaïres (sportif):

Il faut s'engager dans le laminoir du réseau classique. Après celui-ci, on arrive à une bifurcation. Le boyau de droite se termine par un colmatage. La suite du réseau est accessible par la branche de gauche...



Grotte-pertes des Hérans

Coordonnées en VGS 84 : Lat :44.201747N ,Lon 3.343305E

accès:

Du rozier, prendre la direction de Meyrueis par la D996 sur 13 km. La grotte est pointée sur la carte IGN sous le nom de la "Perte bosc-domergue". Se garer au bord de la route (peu de place) Un sentier balisé mène à l'entrée de la perte est située rive droite de la Jonte.

description:

Après la descente des petits ressauts de l'entrée, un méandre de petites dimensions permet de rejoindre une galerie de 3 à 4 m de diamètre. Sur la gauche, on bute rapidement sur un éboulis. A droite, la grosse galerie continue, se divise parfois (salle du pneu). Deux affluents la rejoignent côté droit. Elle se termine au bout de 300m au niveau de la salle de la pluie qui forme un cul de sac. Une corde tendue (baudrier obligatoire) permet de rejoindre une galerie qui mène à la salle de la Jonte par une descente de 7m. (20m 4 spits) (La descente ne sera pas équipée pour le rassemblement).

